

Государственное бюджетное образовательное учреждение

детский сад №6 Московского района



***Нейропсихологический
подход в работе логопеда по
введению звуков в поток
речи посредством нейроигр***

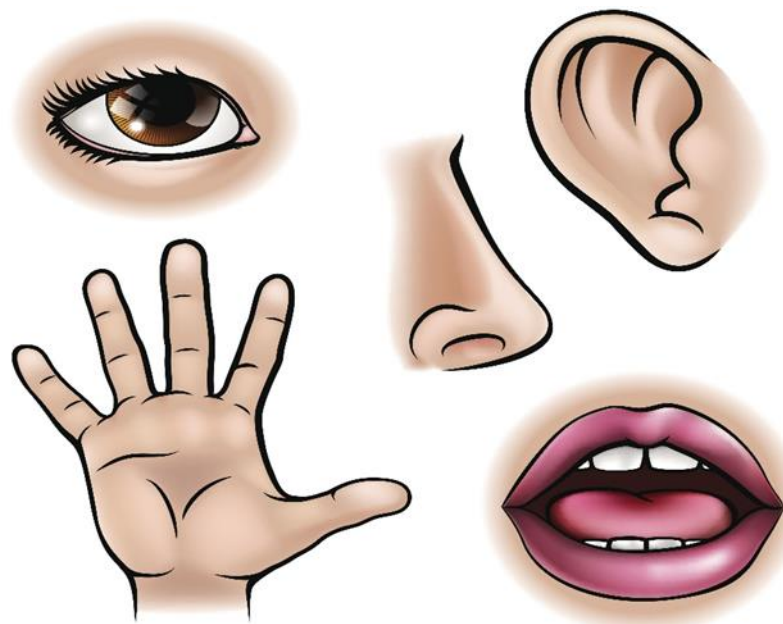
2025 год
Санкт-Петербург

Подготовила:
учитель-логопед

Галкина М.Д.

Активизация звуков через нейроигры МОЗГ+ РЕЧЬ=РЕЗУЛЬТАТ

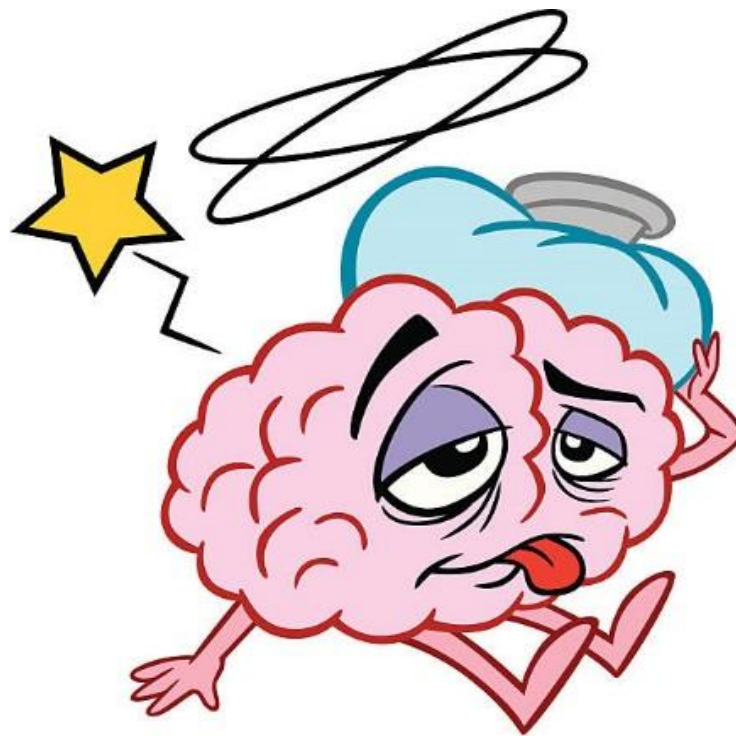
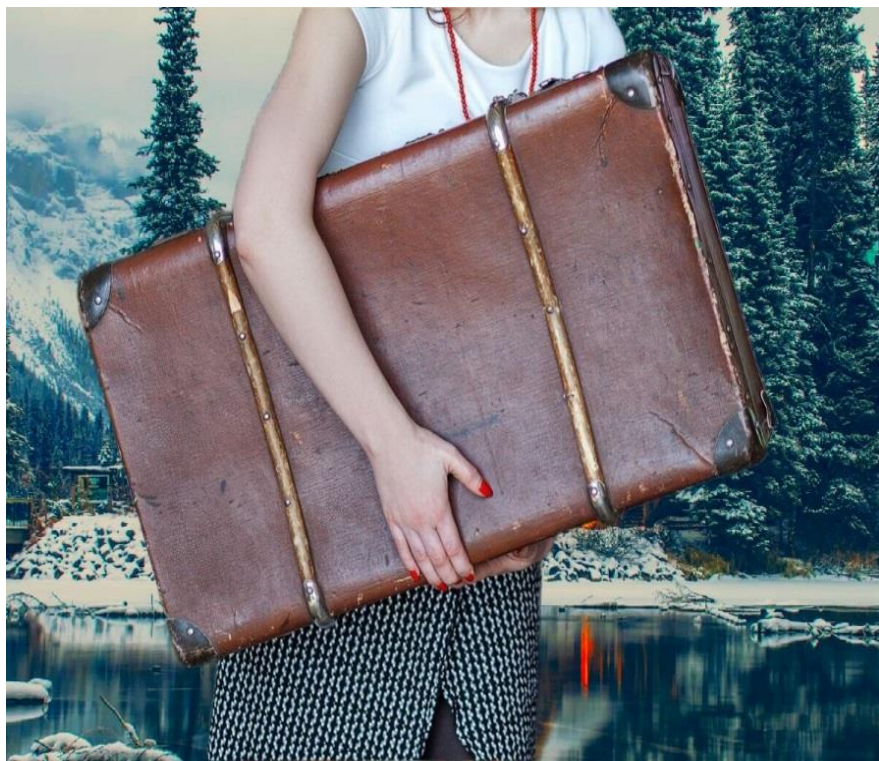
Мы не учим, а активируем нейросети и запускаем звуки.
Все игры идут от простого к сложному, с одновременной
нагрузкой на мозг.



Звук есть, а в речи нет!

Задача: сделать речь удобной привычкой

Проблема: не в артикуляции, а в скорости нейронных связей



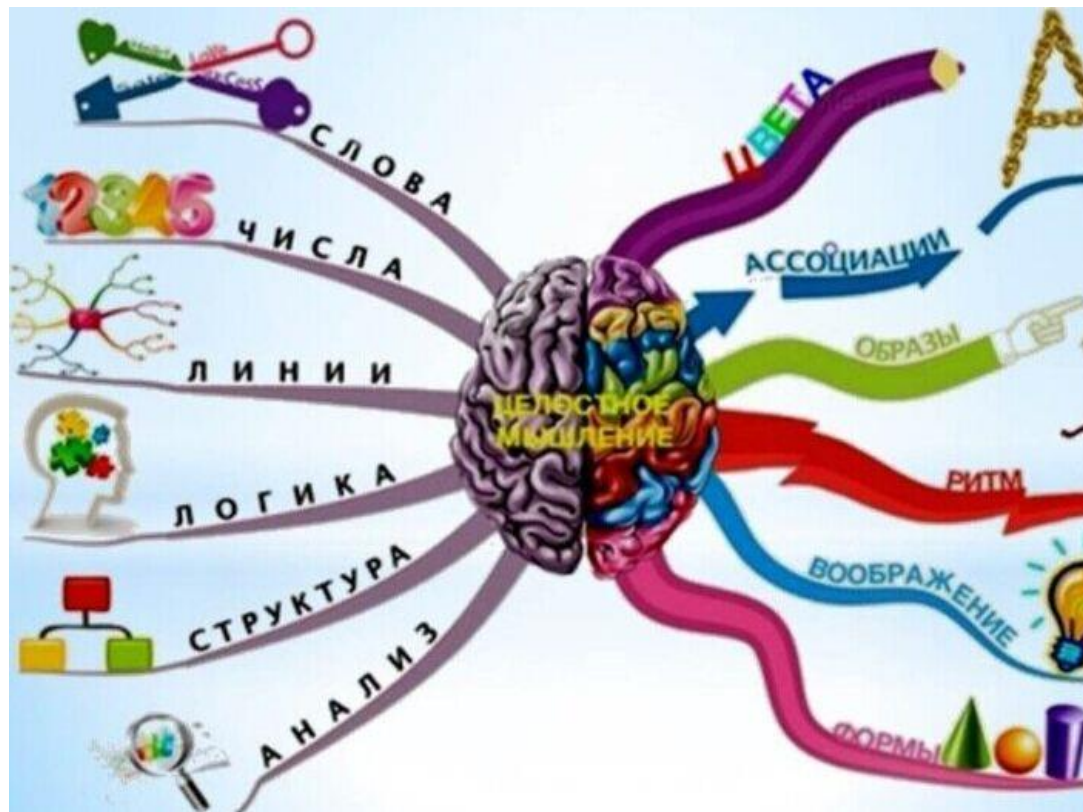
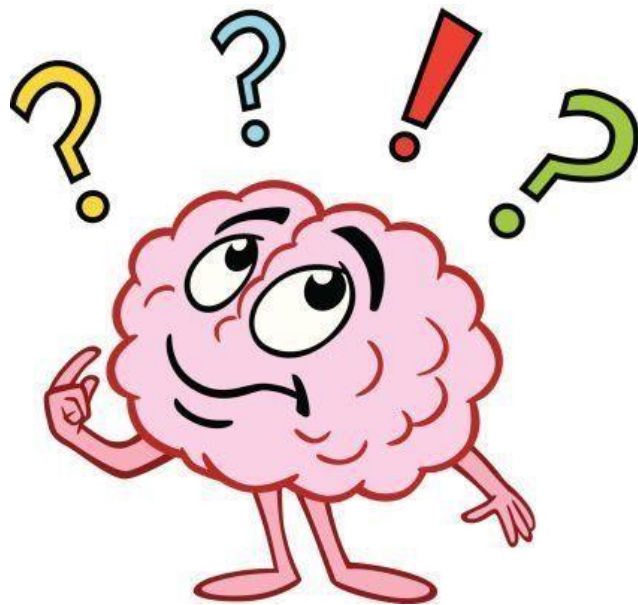
Решаем проблему: Почему звук не идет?

Ребенок не ленится. Его мозговые связи между услышал-проанализировал-скомандовал артикулятором работают медленно.

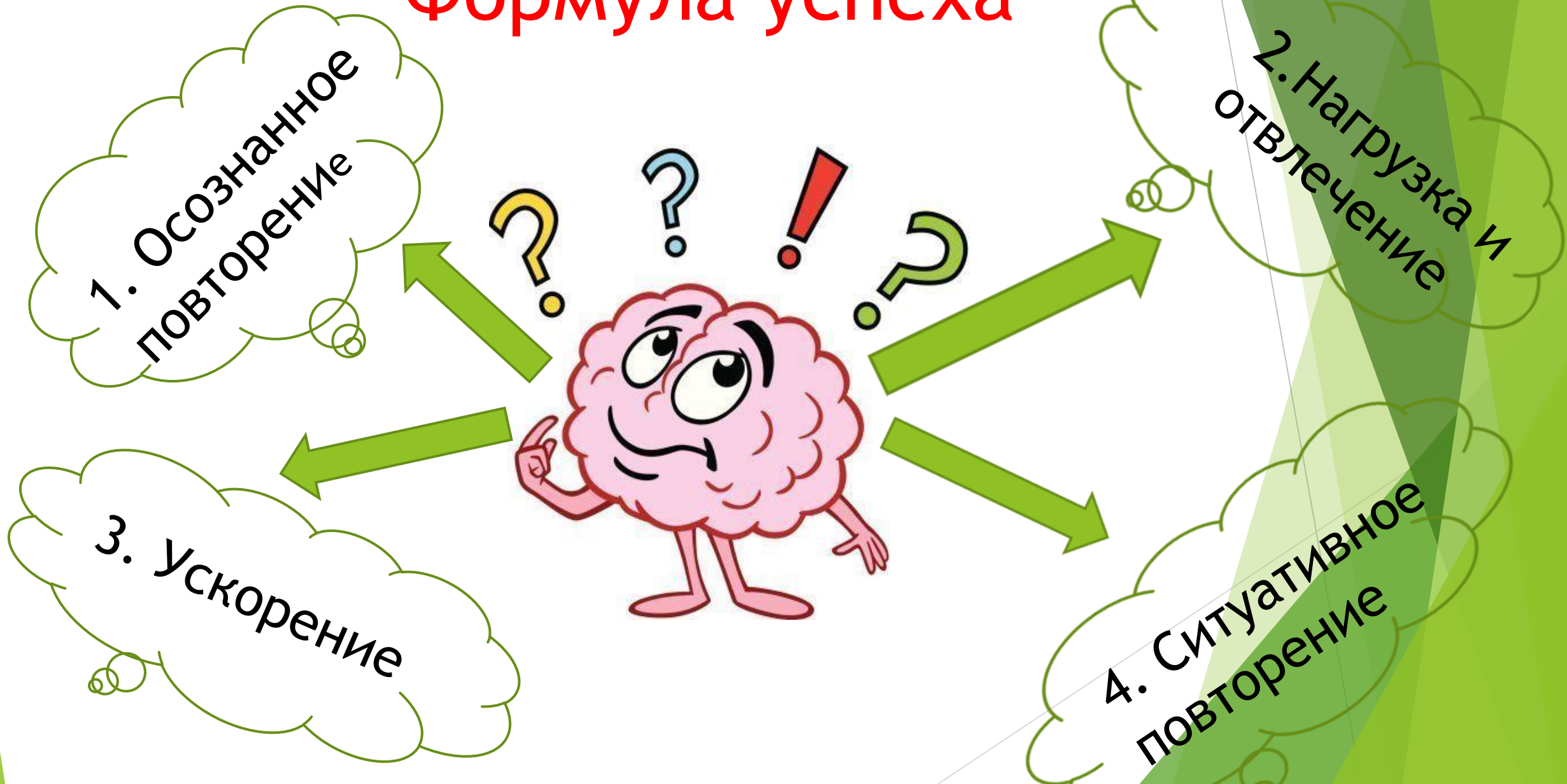
А мостик к решению: это инструмент для прокладки таких нейронных магистралей.



Решение: НЕЙРОИГРЫ- это «тренажеры» для перевода звука из пассивного запаса в активный. Но выполнять их надо под нагрузкой в условиях, приближенных к реальной речи.



Формула успеха



1. НЕЙРОДИНАМИКА + ЗВУК

Цель: включить звук на фоне двигательной нагрузки.

Игра: «Зеркальное отражение»

Усложнение: ра-ро-ры...

2. ПАМЯТЬ + ЗВУК

Цель: удержат звук в памяти при решении когнитивной задачи

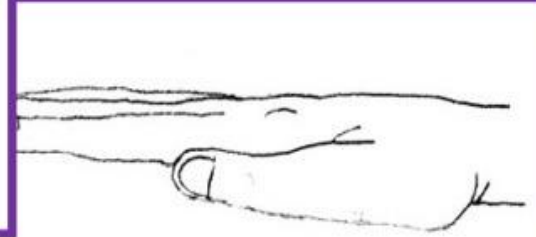
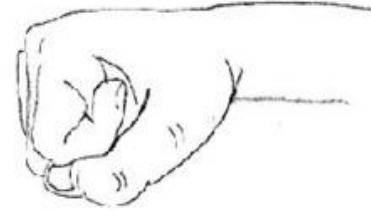
Активируем слухоречевую память и ритмическую организацию (ра-ке-та)

3. ВНИМАНИЕ+ ЗВУК

Цель: добиться спонтанного использования звука

Игра: «Случайный вопрос» Активируем тормозной контроль

Кулак-ладонь-ребро

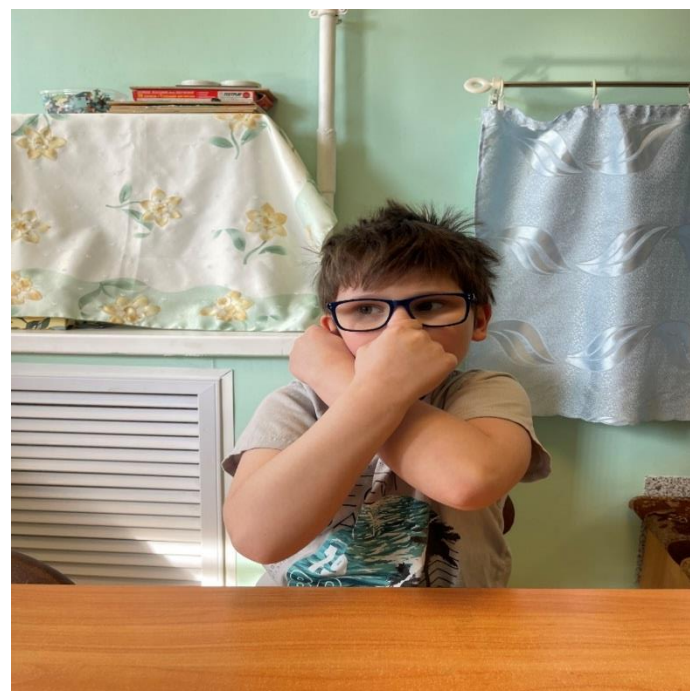
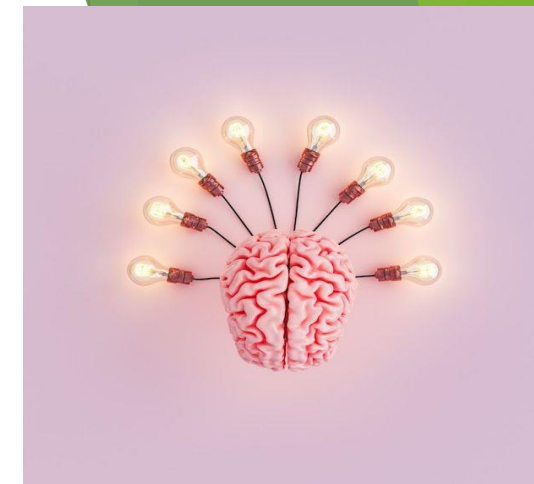


Три кита нейроактивации

1. Неродинамическая разминка (разогрев мозгового процессора)

Цель: синхронизация полушарий для четкой команды артикуляторам.

Игра: «Ухо – нос»... мозг учится одновременно управлять движением и артикуляцией.





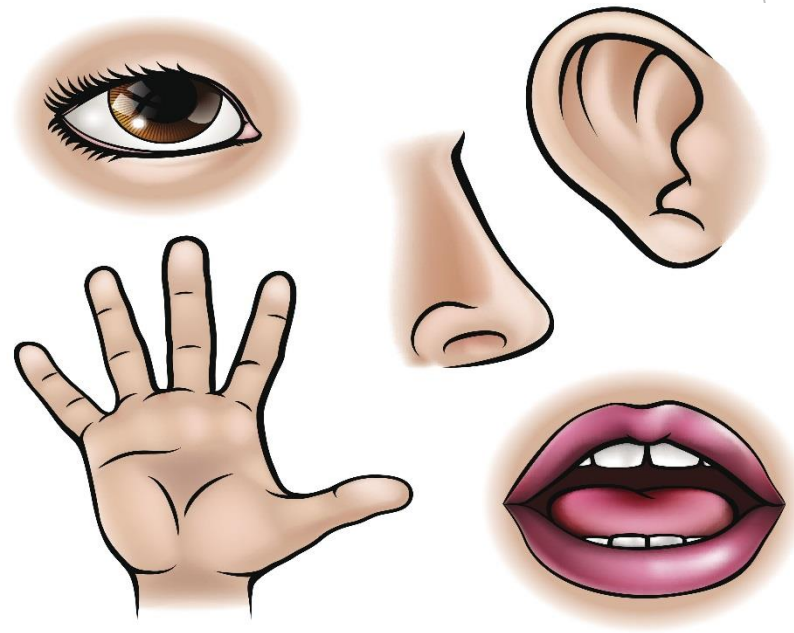
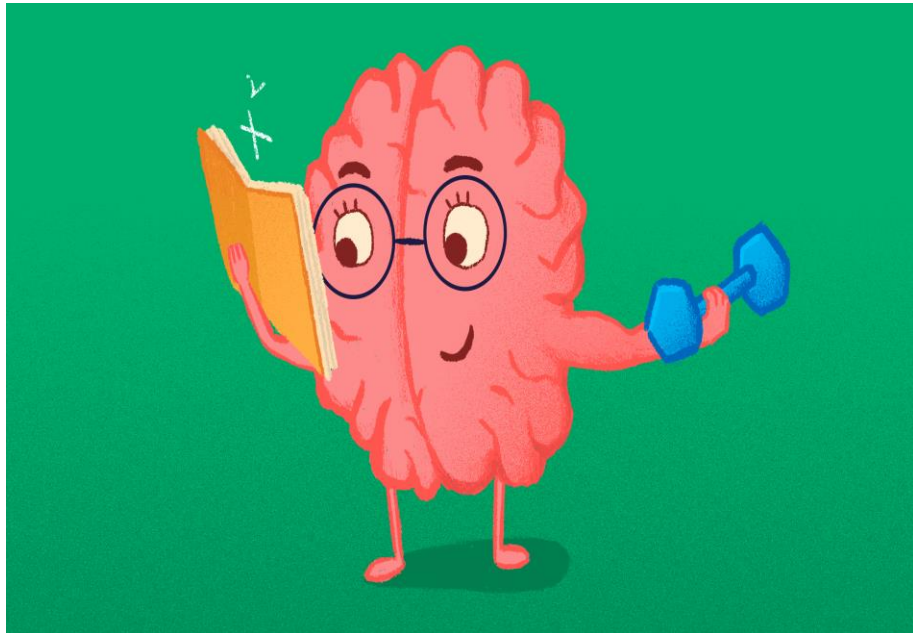






Вывод: применяя нейроигры, не повторяем звук, а проверяем его в полевых условиях мозговой активности.

Нейроигры - в помощь логопеду!
Цель, чтобы мозг выбирал правильный звук
на автомате, без контроля сознания.

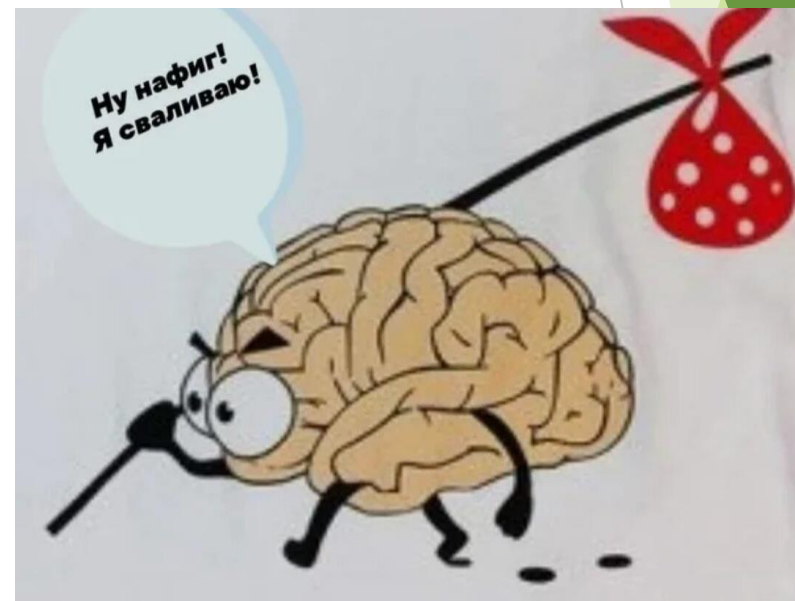


Три кита нейроавтоматизации

1. Снимаем контроль:

Цель: перенести произнесение звука из области сознательного в область бессознательного

Игра....строит рисует и повторяет слоги или слова



Таким образом, мозг перестает «зацикливаться» на артикуляции, и уходит в фоновый, автоматический режим

2. Ускоряем реакцию на произнесение звука, слогов, слов



3. Включаем в живую речь речевые центры Брока и Вернике

Цель: активизировать звук в условиях приближенных к реальности.

Создаем игровой контекст, где нужно использовать автоматизированный звук

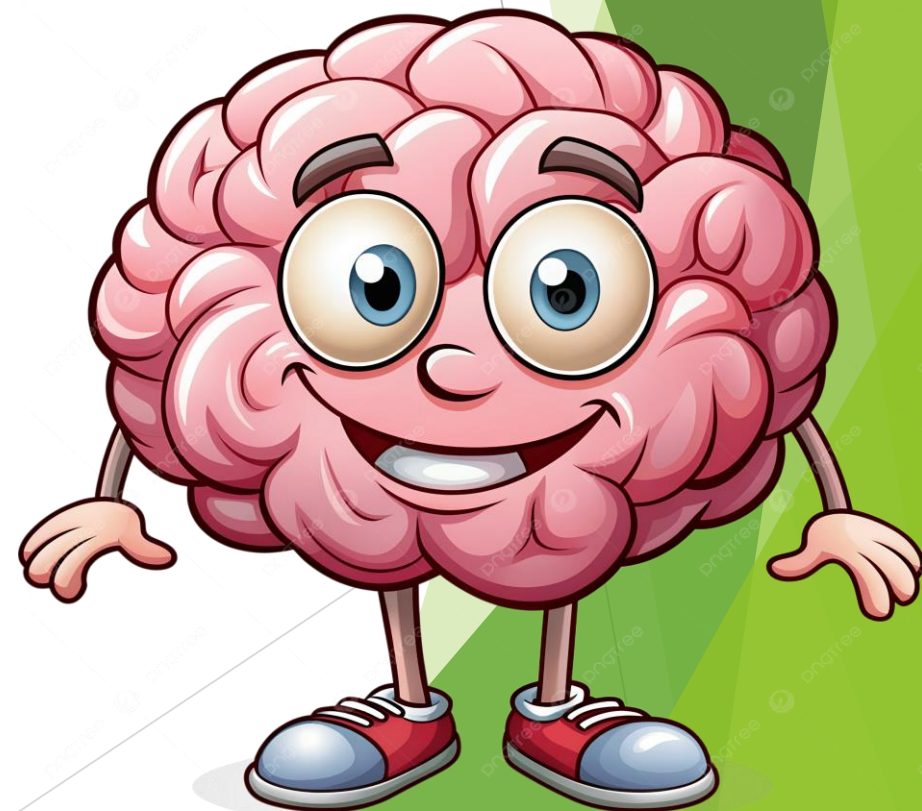
Игры... Робот



Вывод: Мы тренируем мозговые цепи, чтобы правильная артикуляция стала для ребенка удобным вариантом

5-7 минут таких целевых игр в день дадут больший эффект, чем час механического повторения.

Применяя нейроигры, не повторяем звук, а проверяем его в полевых условиях мозговой активности.



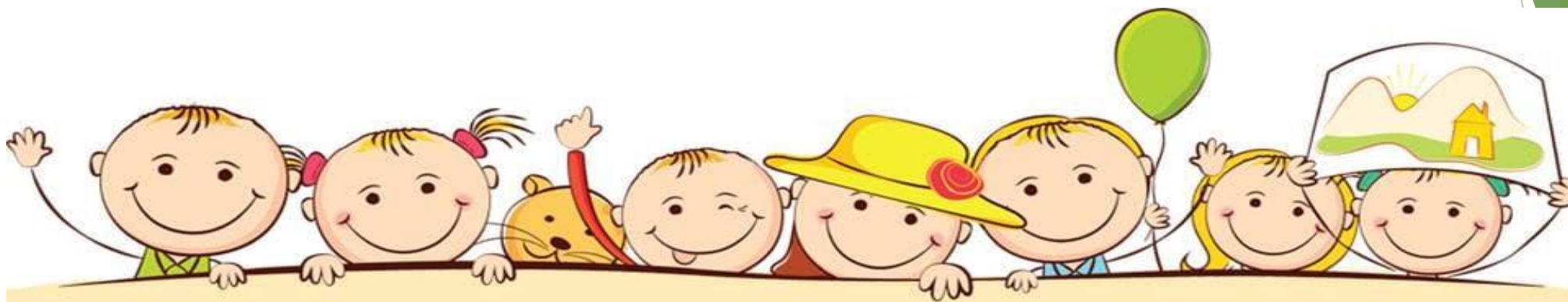


Нейропсихолог



Вывод:





Спасибо за внимание!